

MONSIEUR AZNAVOUR

(Biopic, drame 2h13)



Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières...

Dimanche 1er décembre à 16h30

LE ROYAUME

(Drame 1h48)



TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Corse,

1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan..

Samedi 30 novembre à 17h

Dimanche 1er décembre à 19h15

TROIS AMIES

(Comédie dramatique 1h57)



Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...

Samedi 30 novembre à 14h30 et 19h30

Dimanche 1er décembre à 14h15

LA THEORIE DU BOXEUR

(Documentaire 1h38)



Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

Ciné - débat le Vendredi 29 novembre à 19h

Animé par Jean Christophe Robert « Qui sème la dalle récolte le béton »